

## 七、設計職群

### 7-1 設計職群目標

- 7-1.1 認識設計職群的基本知識。
- 7-1.2 習得設計職群的基本技能。
- 7-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

### 7-2 設計職群課程架構表

單元節數		基本單元	延伸單元
職群主題			
核心 主題	1.職群概論	3	
	2.基礎描繪	18	52
	3.設計基礎	18	62
	4.色彩原理	18	14
	5.數位攝影	18	10
	6.電腦繪圖	18	24
彈性 主題	7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題		

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
  2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元

節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

### 7-3.1 設計職群【職群概論】核心主題學習大綱

學習目標	1. 認識設計職群。 2. 認識設計職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德	1-1.設計職群實習科目介紹 1-2.設計職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德	1
	2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性	2-1.設計的定義 2-2.設計的分類與生活應用 2-3.設計產業介紹	2
	3. 設計方法	3-1.發現設計 3-2.設計方法的介紹	
	4. 設計程序	4-1.設計程序介紹 4-2.設計的進路及發展	
基本單元節數小計			3

7-3.2 設計職群【基礎描繪】核心主題學習大綱

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解基礎描繪的知識。</li> <li>2. 習得各種素描媒材的基礎技巧。</li> <li>3. 習得描繪構圖及操作的基本技巧。</li> <li>4. 增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 基礎描繪與素描概說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1.描繪的意義及目的</li> <li>1-2.描繪和設計表現的關係</li> <li>1-3.描繪的表現內容及形式操作</li> <li>1-4.描繪材料、工具與表現方法操作</li> </ol>	3
	2. 基礎描繪的工具	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1.工具與基本技法介紹和操作</li> <li>2-2.鉛筆描繪的練習實作</li> </ol>	3
	3. 形體的觀察與描繪	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1.形體的簡化練習</li> <li>3-2.形體的整體感練習</li> <li>3-3.形體的比例與測量實作</li> </ol>	6
	4. 光影明暗的觀察與表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-1.光影明暗的觀察與描繪操作</li> <li>4-2.光影明暗的表現與象徵手法</li> </ol>	6
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>
延伸單元	1. 空間的觀察與表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1.空間的觀察與描繪操作</li> <li>1-2.空間的表現與象徵手法</li> </ol>	6
	2. 構圖概說	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1.描繪構圖概說</li> <li>2-2.構圖形式介紹及操作</li> <li>2-3.畫面主題與主從關係之處理實作</li> </ol>	6

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延 伸 單 元	3. 繪畫的情感表達	3-1.描繪的各種表現形式操作 3-2.描繪的情感表達手法實作	6
	4. 描繪主題與象徵	4-1.描繪的主題與意念表現 4-2.常見的描繪主題形式與象徵意義介紹 4-3.創作與思想感情的表現手法	6
	5. 描繪的視覺語言與形式原則	5-1.描繪的點、線、面、體操作 5-2.光影與明暗練習 5-3.空間與透視練習	6
	6. 創意草圖與彩色稿	6-1.由創意草圖、粗稿到彩色稿的發展轉換與練習 6-2.創意彩色稿的手法 6-3.構圖能力實作	6
	7. 色鉛筆畫習作	7-1.色鉛筆基本技法與特性簡介 7-2.各類型色鉛筆畫作品欣賞 7-3.色鉛筆畫的表現與創作練習	8
	8. 其他彩繪材料習作	8-1.其他各種彩繪材料基本技法與特性 8-2.其他各種彩繪作品欣賞 8-3.其他彩繪的表現與創作練習	8
延 伸 單 元 節 數 小 計			52

### 7-3.3 設計職群【設計基礎】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解設計基礎的知識。 2. 習得形態與造形繪製的基本技巧。 3. 習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4. 增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 何謂設計	1-1.設計的意義與本質的瞭解 1-2.設計在生活中的應用 1-3.設計的領域與分類練習	3
	2. 設計方法	2-1.設計程序的認識 2-2.構想發展技術操作 2-3.表現技術應用 2-4.設計美感的表達	9
	3. 形態與造形	3-1.工具及各種材料的介紹和操作 3-2.基本形態繪製應用	6
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 美的形式原理	1-1.統一的形式原理和應用 1-2.對比的形式原理和應用 1-3.重複的形式原理和應用 1-4.漸層、漸變的形式原理和應用 1-5.律動的形式原理和應用 1-6.均衡的形式原理和應用 1-7.對稱的形式原理和應用 1-8.比例的形式原理和應用 1-9.調和的形式原理和應用	16
	2. 平面設計基礎與構成	2-1.點的構成和操作 2-2.線的構成和操作 2-3.面的構成和操作 2-4.各種配置之構成與繪製練習 2-5.單位形的繁殖與繪製 2-6.各種分割與比例之構成與繪製 2-7.名片製作練習	16
	3. 特殊技法之應用練習	3-1.渲染法和實作 3-2.吹彩法和實作 3-3.滴流法和實作 3-4.噴刷法和實作 3-5.擦印法和實作 3-6.壓印法和實作 3-7.拼貼法和實作	30
延伸單元節數小計			62

### 7-3.4 設計職群【色彩原理】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解色彩原理的基本知識。 2. 習得色彩配色與調和的基本技能。 3. 習得色彩應用的基本技能。 4. 增進對色彩原理的學習興趣並建立良好工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 色彩的認識	1-1.色彩的觀察 1-2.色彩範疇演練	2
	2. 色彩的本質	2-1.光與色彩 2-2.物體色的瞭解 2-3.色彩與顏料練習 2-4.色彩與視覺機能 2-5.色彩與心理因素	3
	3. 色彩的特性與應用	3-1.色彩三要素的認識 3-2.色彩立體之基本結構的瞭解 3-3.常用的色彩體系介紹 3-4.色樣本(色票)介紹和操作 3-5.色彩模式的應用與轉換	6
	4. 色彩配色與調和	4-1.配色與調和之原理和應用 4-2.以色相為主之配色應用操作 4-3.以明度為主之配色應用操作 4-4.以彩度為主之配色應用操作 4-5.配色實例介紹與欣賞和操作	7
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 色彩與生活	1-1. 色彩在生活中的關係 1-2. 色彩在生活中實作練習	7
	2. 色彩與設計	2-1. 色彩與設計關係 2-2. 色彩設計實作練習	7
延伸單元節數小計			14

### 7-3.5 設計職群【數位攝影】核心主題學習大綱

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位攝影的基本知識。</li> <li>2. 習得數位相機的基本操作。</li> <li>3. 習得數位攝影的實務操作。</li> <li>4. 養成對數位攝影的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 相機操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1.數位相機原理與介紹</li> <li>1-2.對焦與拍攝</li> <li>1-3.穩定的拍照姿勢</li> <li>1-4.感光度設定與說明</li> <li>1-5.影像解析度、影像尺寸大小設定與說明</li> <li>1-6.實務操作</li> </ol>	6
	2. 數位相機週邊介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1.保護濾鏡操作</li> <li>2-2.三腳架操作</li> <li>2-3.記憶卡操作</li> <li>2-4.遮光罩操作</li> <li>2-5.閃光燈操作</li> <li>2-6.攝影背包操作</li> </ol>	2
	3. 數位相機保養	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1.外出使用時的注意事項</li> <li>3-2.清潔工具的認識</li> <li>3-3.機身的清潔</li> <li>3-4.鏡頭的清潔</li> <li>3-5.清潔感光元件</li> <li>3-6.實務操作</li> </ol>	2
	4. 認識光線	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-1.光線與色彩飽和度關係</li> <li>4-2.光的強度與反差</li> <li>4-3.光的方向與效果</li> <li>4-4.實務操作</li> </ol>	2
	5. 瞭解色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>5-1.光源條件與色彩</li> <li>5-2.拍攝環境與色彩</li> <li>5-3.曝光時間與色彩</li> <li>5-4.感光度與色彩</li> <li>5-5.實務操作</li> </ol>	2

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	6. 光圈原理與應用	6-1.認識光圈 6-2.光圈大小與適用時機 6-3.光圈與景深的關係 6-4.實務操作	4
基本單元節數小計			18
延伸單元	1. 快門原理與應用	1-1.認識快門 1-2.快門速度的決定 1-3.快門的應用 1-4.實務操作	4
	2. 對焦觀念	2-1.相機的對焦模式 2-2.對焦設定 2-3.景深的應用 2-4.實務操作	3
	3. 構圖觀念	3-1.主體與客體 3-2.前景與背景 3-3.攝影角度 3-4.直幅、橫幅取景 3-5.視覺空間表現 3-6.對比法構圖方式 3-7.水平線、垂直線構圖 3-8.對角線構圖 3-9.曲線構圖 3-10.三角型構圖 3-11.井字型構圖 3-12.實務操作	3
延伸單元節數小計			10

7-3.6 設計職群【電腦繪圖】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解電腦繪圖的基本知識。 2. 習得電腦繪圖工具的基本操作。 3. 習得電腦軟硬體的實務操作。 4. 增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 電腦繪圖	1-1.何謂電腦繪圖 1-2.硬體與軟體介紹 1-3.電腦繪圖簡史 1-4.電腦繪圖的應用練習	3
	2. 點陣繪圖	2-1.筆工具練習 2-2.各種質感製作練習 2-3.立體筆觸繪製練習 2-4.立體字與光影練習 2-5.影像複製與拼貼 2-6.色調控制與調整 2-7.綜合應用與創作	6
	3. 影像處理	3-1.去背景練習 3-2.色彩轉換練習 3-3.立體效果製作練習 3-4.圖像拼貼練習 3-5.解析度調整練習 3-6.輸出與列印	9
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 向量描繪	1-1.基本描繪 1-2.特殊色設定 1-3.連續圖案繪製	8
	2. 實務應用	2-1.編排設計練習 2-2.圖表繪製 2-3 各種圖像繪製練習	8
	3. 綜合應用	3-1.文字造型與編排 3-2.圖表製作 3-3.插圖製作 3-4.立體物件與場景繪製 3-5.綜合運用	8
延 伸 單 元 節 數 小 計			24